МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА-ТЕАТР БАЛЕТА Г.БЕРЕЗНИКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ПОДПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»
учебный предмет
«СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Предметная область
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
вариативная часть

Березники 2018г.

Рецензия на программу учебного предмета «Сценическая практика»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Программа «Сценическая практика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» и рекомендована для углубленного изучения дополнительного учебного предмета «Сценическая практика», является отдельной дисциплиной сверх учебной программы, в рамках образовательных услуг, не предусмотренных государственным (муниципальным) заданием. Настоящая программа, разработанная на основе профессиональных знаний и многолетнего опыта авторов, позволяет обучающимся постепенно и качественно освоить предложенный материал.

Учебный предмет «Сценическая практика» тесно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Программа «Сценическая практика» отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися умений и навыков исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Учебный предмет «Сценическая практика» организуется и планируется на основании Плана работы МБУДО «ШТБ» по платным образовательным услугам на 2017-2018 и плановый период 2018-2021гг. и состоит из разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной литературы.

Программа «Основы хореографии» может быть рекомендована к реализации в учебном процессе МБУДО «Школа-театр балета г.Березники».

Рецензент: _____ Сандакова Е.Н., преподаватель специальных дисциплин ФГБОУ СПО «Пермское государственное хореографическое училище»

Подпись Е.Н. Сандаковой заверяю.
Специалист по кадрам Бурунина Н.В.

ОТДЕЛ КАДРОВ

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО «ШТБ»
протокол № 3 от 31.08.2018
«31» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУДО «Школа-театр балета г.Березники»
_____ Е.Ю.Моисеева
«31» августа 2018 г.
Приказ № 2.14/11 от 31 августа 2018 г.

Разработчики:
Ю.С. Помазунова, художественный руководитель, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа-театр балета г.Березники»
Т.Я.Писова, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа-театр балета г.Березники»
С.Е.Пронина, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа-театр балета г.Березники»
О.Л.Горбунова, заместитель директора по учебной работе, преподаватель, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа-театр балета г.Березники»

Рецензент: Сандакова Елена Николаевна, преподаватель ФГБОУ СПО «Пермское государственное хореографическое училище»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **«Сценическая практика»** для обучающихся I – IX классов разработана на основе «Рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2013

Настоящая программа разработана на основе следующих документов:

- Закона РФ «Об образовании» ФЗ- 273;
- Постановления правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. №706 «Об организации платных дополнительных образовательных услуг»
- Постановление администрации города Березники от 04.02.2019 года №256 «Об утверждении Положения о порядке оказания платных услуг (работ) муниципальными учреждениями муниципального образования «Город Березники»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) 2.4.1.3172-14 от 04 июля 2014 г. N 41 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБДОУ «Школа-театр балета г.Березники»

Необходимость разработки программы «Сценическая практика» для обучающихся МБУДО «ШТБ» обусловлена социальным заказом, муниципальным заказом на качество (обеспечить наличие обучающихся, имеющих звание «лауреаты, дипломанты Международных, Всероссийских и краевых конкурсов»). Образовательная услуга «Сценическая практика» реализуется на **внебюджетной основе**. Реализация Программы ориентирована на **оказание дополнительных платных образовательных услуг обучающимся**, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Такие услуги согласно ч. 1 ст. 101 данного закона представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Юный артист балета» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной **общеразвивающей** общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» и рекомендована для углубленного изучения дополнительного учебного предмета «Сценическая практика», является отдельной дисциплиной сверх учебной программы, в рамках образовательных услуг, не предусмотренных государственным (муниципальным) заданием.

Учебный предмет «Сценическая практика» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика» по 8-летнему учебному плану и «Ритмика», «Гимнастика» по 5-летнему учебному плану.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися умений и навыков **исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала** учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Сценическая практика учащихся организуется и планируется на основании Плана работы МБУДО «ШТБ» по платным образовательным услугам на 2017-2018 и плановый период 2018-2021гг.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать **все учащиеся класса.** Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов. **Особо одарённые дети могут участвовать в сольных номерах.**

Процесс подготовки концертных номеров в рамках программы «Юный артист балета» формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие

задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства для прослушивания музыки, просмотра видеоматериала.

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, знакомить обучающихся с лучшими балетными спектаклями, концертными программами и отдельными хореографическими номерами танцевальных коллективов.

Для более качественного изучения предмета «Сценическая практика» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских музыкальных и хореографических коллективов, выставок, музеев с последующим их анализом и обсуждением.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные **профессиональные** образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Сценическая практика»

Срок обучения – 8 (9) лет

Таблица 1

Вид учебной работы, учебной нагрузки	**Классы**	
	1-8	**9**
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения)	592	66
Количество часов на аудиторные	592	66
Общее количество часов на	658	

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальная, мелкогрупповая (от 2-х человек), групповая (10-15 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут, для детей 1-2 классов – 30 минут.

4. Цель и задачи учебного предмета «Сценическая практика»

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства, подготовка обучающихся к качественной концертно-исполнительской деятельности.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений

5. Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

7. Описание материально-технических условий реализации предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории (балетные залы), предназначенные для реализации учебного предмета «Сценическая практика», оснащаются пианино/роялями. Площадь балетных залов должна быть не менее 40 кв.м, иметь пригодное для занятий напольное покрытие (деревянный пол или специализированное (линолеумное) покрытие), зеркала размером 7м х 2м на одной стене.

Учреждение (далее - Школа) должна иметь театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для сценических выступлений, репетиционного процесса и учебных занятий. Также необходимо наличие раздевалок для переодевания и душевых для обучающихся и преподавателей.

II. Содержание учебного предмета

1. ***Сведения о затратах учебного времени,*** предусмотренного на освоение учебного предмета «Сценическая практика»:

Срок обучения – 8 (9) лет

Таблица 4

	Распределение по годам обучения								
Класс	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия (по годам)	64	66	66	66	66	66	66	66	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	658								66