УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Школа-театр балета г.Березники»
Е.Ю. Моисеева

(подпись)
«01» июля 2019 г.
М.П.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ШТБ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»
на 2019-2020 учебный год

Нормативный срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)~*		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные* уроки	Экзамены	2-я подготовительная группа				3-я подготовительная группа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33	33	33

									Недельная нагрузка в часах	
	Структура и объем ОП	198								
	Обязательная часть	198	99	99			3	0		
ПО.01.	Основы хореографии								2-я подготовительная группа	3-я подготовительная группа
ПО.01.УП.01.	Танец	198	99	99			1	0	1	1
ПО.01 .УП.02.	Ритмика	198	99	99			1	0	1	1
ПО.01 .УП.ОЗ.	Гимнастика	198	99	99			1	0	1	1
ПО.01.УП.04	Подготовка концертных номеров	198	99	99			1	0	1	1
ПО.01.УП.04	Хор, вокальный ансамбль	198	99	99			1	0	1	1
Аудиторная нагрузка по предметным областям:		99							5	5
Максимальная нагрузка по предметным областям:		198							5	5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов но предметным областям		-					3	0		
Резерв учебного времени[7]									2	2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Школа-театр балета г.Березники»
Г.Ю.Моисеева

(подпись)
"31" июля 2019 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства по предмету «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ» «НЕВАЛЯШКИ»

на 2019-2020 учебный год

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)~*		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные* уроки	Экзамены	1-я подготовительная группа							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33	33	33

	Структура и объем ОП	132														
	Обязательная часть	132	0	132			0	0	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Основы хореографии								1-я подготовительная группа							
ПО.01.УП.01.	Танец	33	33	33			0	0	1							
ПО.01 .УП.02.	Ритмика	33	33	33			0	0	1							
ПО.01 .УП.ОЗ.	Гимнастика	33	33	33			0	0	1							
ПО.01.УП.04	Подготовка концертных номеров	0	0	0			0	0	0							
ПО.01.УП.04	Хор, вокальный ансамбль	33	33	33			0	0	1							
Аудиторная нагрузка по предметным областям:		132							4							
Максимальная нагрузка по предметным областям:		132							4							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям		-					0	0								
Резерв учебного времени[7]									2							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» срок обучения 8 лет
на 2019-2020 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**2394**	**2394**	**2295**				**17**	Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**2394**	**2394**	**2295**				**17**								
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**[3]	**2097**	**2097**	**2097**				**11**								
ПО.01.УП.01.	Танец	130	65	65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	65	65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	924	924	924			5-15	6			6		4	4	4	4
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	420	420	420			7-13	5					2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка	363		363			2,4		1	1	1		2	2	2	2

	концертных номеров															
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**297**	**297**	**198**				**6**								
ПО.02.УП.01.	Хор, вокальный ансамбль	99	66	66			2	6	1		1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	66	66			2	2					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	66	66	66			4								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**198**					**5**	**5**	8		**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2394**	**2328**	**2534**					**5**		**9**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**22**	**16**								
В.00.	**Вариативная часть**[4)]	**231**	**231**	**231**			**61**	7								
В.01.	Историко-бытовой танец	99	99		99		15	5				1	1	1		
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте															
В.03.	Сценическая практика															
В.04.	Современный танец	132	132		132		14	2					1	1	1	1
В.05.	Актерское мастерство															
В.06.	Основы этики и эстетики															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2394**	**2328**	**2295**			**91**	**23**	**8**	**9**	**9**	**9**	**10**	**10**	**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**2394**	**2328**	**2465**			**123**	**23**	**8**	**9**	**9**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	**Консультации[6)]**	**170**	**-**	**170**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец	4			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика	4			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика	4			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец	48			48						8	8	8	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический танец	30			30							6	6	6	6		
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56			56					8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Хор, вокальный ансамбль	4			4				1	1	1	1					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				**8**										4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3															
ИА.04.02.01.	Классический танец	1			6												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5			5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5			2												
В.04	Современный танец	1															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	17	18
									10	11
									15	17
	Структура и объем ОП	**438,5-471,5[1]**	**33**	**405,5-438,5**						
	Обязательная часть	**438,5**	**33**	**405,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[3]**	**330**			**330**					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	-			-		-		4	4
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	-			-		-		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		-		2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**-**	**-**		**-**					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	-	-		-				-	-

	музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-		-		-		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**379,5**					**10**	**10**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**412,5**	**33**	**379,5**					**10**	**10**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							-			
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**33**		**33**						
В.01.	Историко-бытовой танец	33			33		-		-	-
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x				
В.03.	История искусства			x						
В.04.	Современный танец				x				-	-
В.05.	Сценическая практика				x				2	2
В.06.	Актерское мастерство				x				-	-
В.07.	Бальный танец				**x**				-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**412**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**445,5**	**33**	**412**					**12**	**12**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**x**			
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**		**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Классический танец	-			-				-	
К.03.02.	Народно-сценический танец	-			-				-	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	-			-				-	
К.03.04.	История хореографического искусства	-			-				-	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация								2	2
ИА.04.01.01.	Классический танец								2	2
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец								2	2
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства								2	2
Резерв учебного времени[6)]									2	2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Школа-театр балета г.Березники»
Е.Ю.Моисеева
_____
(подпись)
31 августа 2019 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения 8 (9) лет

на 2019-2020 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**4156-5938**	**2045-2375**	**2045-3563**				**16-23**	Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть за 8 лет обучения	**4090**	**2045**	**2045**				**16**								
ПО.01.	**Хореографическое**	**988**	**988**	**988**				**11**								

	исполнительство[3]																
ПО.01.УП.01.	Танец	132	66		66		2		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	132	66		66		2		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	330	33	330			3	6			6	4					
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	33	33	33	33		3	5				1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	231	231	231			2		1	2	2	2					
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**132**	**132**	**132**				**5**									
ПО.02.УП.01.	Хор, вокальный ансамбль	99	99	99			2	3	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (музыкальная литература)	33	33	33			2	1				1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1120**					7	8	9	8					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**1120**	**1120**	**2240**					7	8	9	8					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**16**									
В.00.	**Вариативная часть**[4]	**198**	**198**	**198**			**4**	**7**									
В.01.	Историко-бытовой танец	33	33	33			1	1				1					
В.02.	Основы игры на фортепиано	33				33	1	1	1	1	1	1					
В.03.	Сценическая практика	132	132				2	1	2	2	2	2					
В.04.	Современный танец																
В.05.	Актерское мастерство																
В.06.	Основы этики и эстетики																

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1318**		**1318**			**22**	**23**	**10**	**11**	**12**	**12**							
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**2240**	**198**	**2240**			**22**	**23**	**10**	**11**	**12**	**12**							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																			
К.03.00.	**Консультации**[6]	**170**	**-**	**170**															
К.03.01.	Танец	4			4				**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.02.	Ритмика	4			4				2	2									
К.03.03.	Гимнастика	4			4				2	2									
К.03.04.	Классический танец	48			48				2	2									
К.03.05.	Народно-сценический танец	30			30						2	2							
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56			56							1							
К.03.07.	Хор, вокальный ансамбль	4			4					4	4	4							
К.03.08.	Музыкальная литература				4				1	1	1	1							
К.03.09.	История хореографического искусства				8														
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																	
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3							1	1	1	1							
ИА.04.02.01.	Классический танец	1			6						1	1							
ИА.04.02.02.	Народно-сценический	0,5			5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5			2														
В.04	Современный танец	1																	
Резерв учебного времени[7]		**8**																	